ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
IC MERCATO SAN SEVERINO II
Via Don Gaetano Fimiani (Fraz. Sant'Angelo), 1 – 84085 Mercato S. Severino (SA) – C. M. SAIC8CD00E
Tel/Fax: 089/894822 – C. F. 95201670650 –

RELAZIONE/BUONE PRATICHE

MODULO	DENOMINAZIONE COMPLETA DEL NOME DEL MODULO + ED. – SEDE Ri-Emozionarsi in scena ed.3 - Plesso San Vincenzo
DOCENTI COINVOLTI	ESPERTO E TUTOR Esperto: Salzano Agnese Co-docente: Di Filippo Grazia Tutor: Labella Nicola
DURATA DEL MODULO	DURATA DEL MODULO, DATA D'INIZIO E FINE, GIORNO/I DELLA SETTIMANA E ORARIO 30 ore suddivise in incontri mattutini
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
PARTECIPANTI	NUMERO ALUNNI, ORDINE DI SCUOLA, PLESSO E CLASSI 25 alunni della scuola secondaria di I grado dell'Istituto, classi prime e seconde.

INTRODUZIONE

Il modulo ha promosso un percorso di educazione emotiva e relazionale per rafforzare l'autoconsapevolezza, la gestione delle emozioni e le dinamiche di gruppo, utilizzando metodologie attive e creative. L'obiettivo è stato fornire ai ragazzi strumenti per riconoscere, esprimere e narrare il proprio vissuto interiore in un contesto scolastico inclusivo.

OBIETTIVI

- Favorire l'alfabetizzazione emotiva e la comunicazione non violenta
- Potenziare empatia, ascolto attivo e gestione dei conflitti
- Sviluppare la cooperazione tra pari attraverso il lavoro creativo
- Valorizzare il legame con il territorio come spazio di esplorazione identitaria

ATTIVITÀ SVOLTE

- Laboratori espressivi e simbolici (mandala, valigia delle emozioni, murale)
- Scrittura creativa e narrativa emotiva
- Esperienze sensoriali e corporee
- Uscite didattiche:
    - *Napoli* (arte urbana, fotografia emozionale)
    - *Costiera Amalfitana* (trekking, diario sensoriale, mandala naturale)
- Tiro al bersaglio delle emozioni
- Cerchi di parola e restituzioni collettive

PRESENTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL' ATTIVITÀ LABORATORIALE

Le attività sono state organizzate in maniera modulare, con una scansione che ha alternato:

- Fasi di apertura e attivazione (giochi cooperativi, circle time)
- Momenti di esplorazione (laboratori creativi)
- Rielaborazione narrativa (scrittura, disegni, performance)
- Valutazione e riflessione (autovalutazioni simboliche)

Le uscite sul territorio sono state integrate nel percorso come "dispositivi emotivi", da rielaborare in aula con attività connesse (mappe sensoriali, collage, parole chiave).

RISULTATI E CONCLUSIONI

Il modulo ha favorito un'evidente evoluzione nella capacità di espressione, nell'autenticità delle relazioni e nella costruzione dell'identità di gruppo. Gli alunni hanno mostrato progressivamente più autonomia, apertura e cura verso sé e verso gli altri. Particolarmente significativa è stata la qualità della restituzione finale, costruita collettivamente, che ha testimoniato il senso di appartenenza e l'efficacia del percorso.

Il lavoro sinergico tra esperto, co-docente e tutor ha creato un contesto fertile per la crescita emotiva, confermando il valore pedagogico della dimensione laboratoriale come buona pratica da valorizzare e replicare.

ALLEGATI E FOTO























